

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.09, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ  
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 16 июня 2022 г. № 10

О присуждении Схаляхо Елене Нальбиевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Когнитивный и структурно-семантический аспекты формирования терминологии предметной области «Дизайн интерьера» (на материале английского языка)» по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 29 марта 2022 года, протокол № 1/6, диссертационным советом Д 212.001.09, созданным на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. № 714/нк.

Соискатель Схаляхо Елена Нальбиевна, «29» мая 1988 года рождения, гражданка РФ. В 2011 году окончила ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», специализация – «Лингвист. Преподаватель английского и французского языков».

В 2021 году окончила аспирантуру при кафедре общего языкознания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». Работает старшим преподавателем кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре общего языкознания филологического факультета ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Хачмафова Зайнета Руслановна, заведующий кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Официальные оппоненты:

Буянова Людмила Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, кафедра общего и славяно-русского языкознания, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», профессор;

Хакиева Залиха Усмановна, кандидат филологических наук, доцент, кафедра английского языка, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград) в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой иноязычной коммуникации и лингводидактики Института филологии и межкультурной коммуникации Е.А. Елтанской и доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики Института филологии и межкультурной коммуникации И.В. Палашевской, указала, что диссертация выполнена в русле когнитивного подхода к изучению языка как отражения структур сознания, мышления и познания. Работа актуальна, рассмотренные в ней проблемы соответствуют тенденциям развития современной науки о языке, ее стремлению прояснить особенности проявлений языковой личности в разнообразных сферах деятельности. Конструктивный мир дизайна находится в процессе постоянного обновления своих выразительных возможностей, представлений о красоте, рукотворном пространстве повседневного мира и культуре социальных практик. Языковые явления, происходящие в данной сфере сегодня, меняющийся

профессиональный язык, как интегрирующая сила дизайнерского сообщества, не может не привлекать внимание исследователей. Научная новизна видится в многоаспектном, комплексном исследовании английской терминологии предметной области «Дизайн интерьера», построении фреймовой модели ее описания, определении ее тематических и понятийных границ, раскрытии экстралингвистических особенностей и продуктивных когнитивно-деривационных способов формирования образующих ее единиц, их системном описании. Теоретическая значимость исследования видится в следующих позициях. Работа вносит вклад в развитие лексикологии и когнитивной лингвистики, лексикографии. Диссертация отличается информативной плотностью, стилистической выверенностью, вниманием автора к деталям, тщательным анализом материала, сопровождением текстовых фрагментов авторским переводом, ясной аргументацией, стройностью и логичностью выводов, доказанностью выдвинутых положений. Отмечается детальное описание, классификацию языкового материала, следование избранной методике анализа, что позволило автору осуществить комплексное исследование. Внимания заслуживает умение диссертанта провести критический анализ материала исследования и представить систематизированные данные в виде схем, таблиц и диаграмм, выполняющих функцию объективации выводов. Диссертационное исследование представляет собой законченное самостоятельное научное исследование, содержащее успешное оригинальное решение лингвистической проблемы, имеющей существенное значение для филологической науки.

Соискатель имеет 10 научных работ по теме диссертации, из них 6 опубликованных научных статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Схаляхо Е.Н. Тематическая стратификация терминологии предметной области «Дизайн интерьера» (на материале русского и английского языков) / Е.Н. Схаляхо // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2020. – №4(267). – С. 98-102.

2. Схаляхо Е.Н. Интегративный аспект формирования терминологии предметной области «Дизайн интерьера» / Е.Н. Схаляхо // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2020. – № 3(262). – С. 82-87.

3. Схаляхо Е.Н. Структурные особенности терминов сферы «Дизайн интерьера» (на материале английского языка) / З.Р. Хачмафова, Е.Н. Схаляхо // Современный ученый. – 2021. – № 6. – С. 20-23.

4. Схаляхо Е.Н. Заимствование как способ образования терминов предметной области «Дизайн интерьера» (на материале английского языка) / Е.Н. Схаляхо // Modern Humanities Success. – 2022. – № 3.

5. Схаляхо Е.Н. Имя собственное в терминологии предметной области «Дизайн интерьера» (на материале английского языка) / Е.Н. Схаляхо // Современный ученый. – 2022. – № 1. – С. 54-57.

6. Схаляхо Е.Н. Метафоризация как способ образования английских терминов предметной области «Дизайн интерьера» / Е.Н. Схаляхо // Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – №1. – С. 109-114.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Катерминой Вероники Викторовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры английской филологии Кубанского государственного университета; Ахиджак Бэллы Нальбиевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры английской филологии Адыгейского государственного университета; Черкасовой Инны Петровны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры иностранных языков Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ); Бородулиной Наталии Юрьевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры «иностранное языки и профессиональная коммуникация» Тамбовского государственного технического университета; Матвеевой Галины Григорьевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры «Мировые языки и

культуры» Донского государственного технического университета.

Все отзывы положительные, не содержат вопросов и замечаний. Во всех отзывах отмечается соответствие требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842), а также актуальность, новизна, теоретическая и практическая ценность.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты Буянова Л.Ю. и Хакиева З.У. являются компетентными специалистами по проблематике и теме диссертации, имеют публикации в соответствующей сфере исследования (когнитивного терминоведения, теории номинации, теории термина, лексикологии и лексикографии); профессорско-преподавательский состав кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», – ведущая организация, имеет публикации в области терминоведения, терминографии, лингвокогнитологии, теории профессиональной коммуникации, способна определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработана** научная идея, обогащающая научную концепцию когнитивного терминоведения, позволившая выявить новые закономерности формирования терминологии новой предметной области «Дизайн интерьера»;

**предложены** оригинальные суждения о когнитивных механизмах терминообразования в предметной области «Дизайн интерьера» в английском языке;

**доказана** перспективность комплексного изучения когнитивно-функциональных и структурно-семантических особенностей английской терминологии предметной области «Дизайн интерьера»

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений о когнитивных процессах терминологизации, метафорической терминодеривации;

применительно к проблематике диссертации эффективно использованы как общенаучные, так и лингвистические методы анализа (дефиниционного и контекстуального анализа; компонентного анализа; методы фреймового и метафорического моделирования; элементов статистического анализа);

**изложены** оригинальные идеи о системно-когнитивных свойствах предметной области «Дизайн интерьера», о когнитивно-деривационных и логико-прагматических основаниях и механизмах её формирования и развития;

**раскрыты** новые проблемные сферы в изучении когнитивно-фреймовой, структурно-семантической характеристики английской терминологии предметной области «Дизайн интерьера».

**изучены** экстралингвистические и интралингвистические факторы, обусловившие формирование английской терминологии предметной области «Дизайн интерьера».

**проведена** модернизация теоретических взглядов и исследовательских подходов к рассмотрению предметной области «Дизайн интерьера» в аспекте его когнитивных и деривационных аспектов, что обеспечивает получение новых верифицированных результатов по исследуемой проблематике.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработан** алгоритм структуризации терминологии предметной области «Дизайн интерьера» в виде фреймового-слотовой модели, что может быть использован для анализа терминологий других областей знания;

**определены** перспективы практического использования методов когнитивно-деривационной и понятийной систематизации терминов сферы дизайна интерьера на материале английского языка;

**представлены** предложения по дальнейшему совершенствованию методов комплексного описания когнитивных и структурно-семантических особенностей

формирования и функционирования английской терминологии предметной области «Дизайн интерьера».

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

**теория** построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат основные известные концепции и положения по теме диссертации;

**идея** базируется на обобщении лингвистического опыта в области теории когнитивного терминоведения, теории термина, теории метафоры, терминологической деривации;

**использованы** современные методики сбора и обработки эмпирического материала, его систематизации, классификации и параметризации;

**исследован** обширный эмпирический материал, извлеченный способом сплошной выборки из специальных лексикографических источников, справочников, пособий и специализированных журналов, посвященных данной предметной области, а также Интернет-сайтов по дизайну интерьера;

**использованы** современные методики сбора и обработки эмпирического материала на английском языках (2850 английских терминологических единиц), результаты которого получены самостоятельно и обладают высокой степенью верифицированности.

**Личный вклад соискателя состоит** в непосредственном участии автора на всех этапах исследовательского процесса, в сборе и обработке значительного объема эмпирического материала (2850 английских терминологических единиц сферы дизайна интерьера), в его интерпретации и классификации, в получении исходных данных, выполненных лично автором, в личном участии в апробации результатов исследования, в подготовке и публикации 10 научных статей (6 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) по проблематике выполненной работы.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний.

Соискатель Схаляхо Елена Нальбиевна ответила на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

